

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 17 от 31.08.2022 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№56.1 от 31.08.2022

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для 6 «а» и 6 «б».

Учитель: Копылова Ольга Юрьевна

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург

2022

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии
4. Требования к уровню подготовки учащихся
5. Критерии и нормы оценки
6. Разделы тематического планирования
7. Поурочно – тематическое планирование
8. Литература

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии (индустриальные технологии) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии (индустриальные технологии), федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

- увеличено количество часов на «Творческие, проектные работы», которые выполняются, как итоговые по окончанию изучения тем;
- каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и рекомендуемые объекты труда;
- основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Рабочая программа по Технологии (Индустриальные технологии) составлена для 6 классов на основе авторской программы по «Технологии» (Индустриальные технологии). И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова. М.: Вентана – Граф, (2013 год).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Технология. Индустриальные технологии. 6 класс.; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2013.-192 с.: ил.

Целями учебного курса являются:

- главной целью образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном обществе;
- развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой и инициативной личности;
- формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе.
- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нем технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;

- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

На освоение учебного курса отводится 68 учебных часов в год из расчета по 1 часу 2 раза в неделю.

Образовательный процесс организован в формах:

- учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы;
- аттестация обучающихся проводится с использованием 5-бальной системы («1» балл – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

Содержанием учебной программы по направлению «Технология. Технология ведения дома» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура;
- распространенные технологии современного производства;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- знакомство с миром профессий, построение планов профессионального образования и трудоустройства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими

работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – овладение общетрудовыми умениями и навыками.

Наряду с традиционными методами обучения используется метод проектов и кооперированная деятельность обучающихся.

При организации творческой или проектной деятельности очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда – техносфера – опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: проектная технология, индивидуальное и групповое обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Практическая полезность рабочей программы обусловлена тем, что основными дидактическими средствами обучения технологии в основной школе является творческая учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются лабораторно-практические, практические работы, выполнение творческих работ.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиады, конкурсы и т. д.

Обучение предмету «Технология» дает возможность развивать у учащихся осознанный и ответственный выбор жизненного и профессионального пути. Технологическое образование вносит свой вклад в развитие гармонически развитой личности.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, ватсап и т.д.

2.Содержание учебного материала

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1. Технология в жизни человека и общества (1 час).

Содержание курса. ТБ и СГТ при работе в классе.

Раздел 2. Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность (4 часа).

Тема 1-4. Основные компоненты проекта. Этапы проектной деятельности. Способы представления результатов выполнения проекта (2 часа).

Основные теоретические сведения.

Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Методы поиска информации об изделии и материалах. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Виды проектной документации.

Раздел 3. Технологии художественно-прикладной обработки материалов (13 часов).

Тема 1-13. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Вышивка. Выбор ткани и ниток. Инструменты и приспособления для вышивания. Составление и подбор рисунка для вышивания. Подготовка к вышиванию. Техника вышивания крестом. Изделие «Панно» (4 часа). Техника вышивания бисером, бусинами и стеклярусом. Изделие «Сумочка»

Основные теоретические знания

История вышивки. Изучить различные виды техники вышивания. Рационально использовать ткань. Подбирать рисунки для вышивания. Знать технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для вышивки.

Основные практические знания

Вышивание панно крестом простым. Вышивание панно бисером.

Раздел 4. Рукоделие (31 час).

Тема 1-31. Работа с бумагой. История создания бумаги. Аппликация (2 часа). Оригами. Условные изображения, принятые в оригами. Базовые формы заготовки. Модульное оригами. Изделие «Собака» (3 часа). Квиллинг. История квиллинга. Изделие «Панно – цветочные мотивы» (3 часа). Техника «Бисероплетение». Из истории. Материалы и инструменты. Основные техники плетения. Параллельная техника. Изделие. Петельная техника. Изделие. Игольчатая техника. Изделие. Круговая (французская техника). Изделие. Творческий проект «Цветок из бисера» (4 часа).

Основные теоретические знания.

Познакомить с видами изделий, выполненных декоративно – прикладным способом. Дать представление о разновидностях декоративно – прикладного творчества. Основы композиции и цветовое решение.

История создания бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в работе с бумагой. Техника безопасности при работе. Ознакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества. Познакомиться с основными видами работ из бумаги (аппликация, оригами).

Оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Базовые формы заготовки. Основные правила в работе. Познакомить с базовыми формами: книжка, дверь, блин, воздушный змей.

Квиллинг. История квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Цветочные мотивы работа в технике квиллинг. Основные понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, вершина и т. д. Бисероплетение. История бисероплетения. Материалы и инструменты, и общие рекомендации при работе с бисером. Поиск и анализ проблемы. Выбор темы проекта. Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов, подбор необходимых материалов, выполнение запланированных операций. Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов и защита.

Основные практические знания

Аппликация. Научиться разнообразным техникам аппликации.

Оригами. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью аппликации.

Квиллинг. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

Бисероплетение. Научиться плести бисером в технике параллельного плетения, петельного, игольчатого плетения, круговой французской техникой. Конкурс проектов.

Раздел 5. Технологии домашнего хозяйства (19 часов).

Тема 1-18. Технологии ухода за жилыми помещениями (2 часа). Эстетика и экология жилища (2 часа). Цветовое решение в интерьере (2 часа). Освещение жилого помещения (2 часа). Элементы электротехники (2 часа). Проект «Оформление детской комнаты» (7 часов). Обычаи, традиции, правила поведения (2 часа).

Основные теоретические сведения.

Первоначальные понятия о ведении домашнего хозяйства. Санитарно – гигиенические средства для уборки помещения. Правила безопасного пользования чистящими средствами и дезинфицирующими средствами.

Экологические аспекты применения современных химических средств в быту. Определение потребностей в создании предметов для эстетического оформления жилых помещений. Оценка и регулировка микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды.

Стилевые и цветовые решения в интерьере. Стиль как совокупность характерных признаков художественного оформления предметной среды. Цветоведение. Расстановка мебели. Интерьер жилого помещения. Определение потребностей в создании предметов для эстетического оформления жилых помещений. Дизайн – анализ изделий. Определение потребностей в необходимых материалах для создания предметов, украшающих интерьер жилых помещений.

Роль освещения в интерьере. Правила безопасного пользования электрическими и осветительными приборами.

Проект «Оформление детской комнаты». Определение потребности. Краткая формулировка задачи. Исследование. Как сейчас выглядит моя комната. Вывод. Какой должна быть обновленная комната. Исследование. Какие цветовые сочетания мне нравятся. Первоначальные идеи. Как расставить мебель. Выбор лучшей идеи.

Окончательный вариант комнаты. План работы. Оценка проекта. Презентация проекта.

Учет национальных и региональных традиций при выборе средств оформления интерьера жилых помещений с учетом запросов и потребностей семьи. Правила приема гостей. Хорошие манеры. Особенности поведения в общественных местах.

3.Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии:

| | б «а» класс | б «б» класс |
|-----------------------|--|---|
| Характеристика класса | <p>Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся б «а» класса.</p> <p>В классе между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения, но есть группа детей, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются. В работе с этими обучающимися будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям.</p> <p>Основная масса обучающихся класса – это дети с высоким уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу не только на базовом уровне, но и выполнять задания повышенного уровня сложности. Они организованны, дисциплинированы, ответственно относятся к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В классе можно выделить группу обучающихся с невысокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по</p> | <p>Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся б «б» класса. По уровню развития в классе, можно выделить группу учащихся с произвольным вниманием, словесно-логическим видом памяти, смысловым способом запоминания и словесно-логическим типом мышления. У группы учеников есть сложности с переключением, сосредоточенностью, устойчивостью, объемом, распределением внимания. Для того что бы справиться с нарушением внимания, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной</p> |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | предмету только на базовом уровне. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, надо использовать нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, творческие задания. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных работы. | форме (для активизации зрительной памяти). Преобладающий тип мышления класса наглядно-образный. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы. |
| Виды уроков | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы. | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы. |
| Применяемые технологии | Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества. | Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества. |

4. Требования к уровню подготовки учащихся

Изучение технологии в основной школе по направлению технология дома, реализуемая в учебниках «Технология. Технология дома», обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- получают возможность научиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- получают возможность научиться самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- получают возможность научиться соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- получают возможность научиться оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- получают возможность научиться основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- получают возможность научиться определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- получают возможность научиться создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- получают возможность научиться организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- получают возможность научиться осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- получают возможность научиться сформировать и развивать экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения «Технологии» в составе предметной области «Технология»:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

5. Критерии и нормы оценки

Критерии и нормы оценки знаний учащихся определяются применительно к следующим формам контроля знаний: устному опросу, тестированию, графическим заданиям, лабораторно-практической и практической работе, проектной деятельности. При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;

- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- отказывается выполнять задания.

При выполнении графических заданий.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и др. средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и др. средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;

- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и др. средства.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и др. средства.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

При выполнении творческих и проектных работ.

| <i>Технико-экономические требования</i> | <i>Оценка «5» ставится, если учащийся:</i> | <i>Оценка «4» ставится, если учащийся:</i> | <i>Оценка «3» ставится, если учащийся:</i> | <i>Оценка «2» ставится, если учащийся:</i> |
|---|---|--|---|--|
| <i>Защита проекта</i> | Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. | Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. | Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. | Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |
| <i>Оформление проекта</i> | Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных | Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные | Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения. | неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям. | материалы. Неполное соответствие технологических разработок и современным требованиям. | наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки. |
| <i>Практическая направленность</i> | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта. | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения. | Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении. | Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. |
| <i>Соответствие технологии выполнения</i> | Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора Технологических операций при проектировании. | Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения | Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению | Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется |
| <i>Качество проектного изделия</i> | Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями, предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия. | Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается. | Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению. | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия. |

При выполнении тестов, контрольных работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 – 100 % работы.

Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 – 89 % работы.

Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 – 69 % работы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы.

6.Разделы тематического планирования

| № п.п. | Технология | Количество часов | Контроль |
|--------|--|------------------|---|
| 1 | Введение | 1 | Опрос. |
| 2 | Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность. | 4 | Опрос. |
| 3 | Технологии художественно – прикладной обработки материалов. | 13 | Практическая работа. Графические работы. |
| 4 | Рукоделие. | 31 | Практическая работа. Опрос. Проектная работа. |
| 5 | Технологии домашнего хозяйства. | 19 | Опрос. Тест. Проектная работа. |
| | ИТОГО | 68 | |

7. Поурочно – тематическое планирование:

| № п.п. | Тема урока | Содержание урока | Виды деятельности обучающегося | Текущий контроль |
|------------------------------------|---|---|--|------------------|
| Раздел 1 «Введение» – 1 час | | | | |
| 1 | Технология в жизни человека и общества. | Вводный инструктаж по охране труда, правила поведения в кабинете технология, санитарно-гигиенические требования. Значение технологии в жизни человека и общества. Значение технологии в жизни человека и общества. Понятие «технология». Технология как процесс преобразования материалов | Знать понятие «Технология». Различать технологии, уметь приводить примеры разных технологий. Отличать продукты природного мира от рукотворного. Приводить примеры влияния технологии на общество и | Опрос. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--------|
| | | <p>в изделия, необходимые людям. Изделие как конечный продукт (материальный, интеллектуальный и пр.) ИКТ технологии. Технологии энергосберегающие, экологосберегающие, трудосберегающие. Технология как вид деятельности. Связь технологии с ремеслом и народно-прикладным творчеством.</p> | <p>общества на технологию. Уметь пользоваться ресурсами сетей Интернет.</p> | |
| Раздел 2 «Основы проектирования. Исследовательская и созидательная деятельность» – 4 часа | | | | |
| 1 | Основные компоненты проекта. | <p>Знать понятие «Технология». Различать технологии, уметь приводить примеры разных технологий. Отличать продукты природного мира от рукотворного. Приводить примеры влияния технологии на общество и общества на технологию. Уметь пользоваться ресурсами сетей Интернет.</p> | <p>Изучать что такое проект, знать основные компоненты проекта. Уметь выявлять потребности людей в изделиях. Планировать и разрабатывать дизайнерское оформление продукта труда. Знать, что такое экономическая и экологическая оценка продукта труда. Понимать смысл утилизации отходов при изготовлении изделий.</p> | Опрос. |
| 2 | Этапы проектной деятельности. | <p>Поисковый. Конструкторский. Технологический. Заключительный.</p> | Алгоритм проекта. | Опрос. |
| 3 | Способы представления результатов выполнения проекта. | <p>Требования к конечному результату проекта. Действия на всех этапах проектной деятельности. Собственная оценка проведенной проектной деятельности (самооценка). Уточнения и изменения, внесенные в</p> | <p>Готовить устные сообщения о проектировании и изготовлении продукта труда. Демонстрировать реальные продукты коллективной и индивидуальной</p> | Опрос. |

| | | | | |
|---|---|---|--|----------------------|
| | | проектирование и изготовление продукта труда. Информация об изделии для пользователя. Оформление работы. Использование ПК. | проектной деятельности. Использовать ПК для презентации проекта | |
| 4 | Способы представления результатов выполнения проекта. | Демонстрация продуктов труда. Презентация. | Готовить устные сообщения о проектировании и изготовлении продукта труда. Демонстрировать реальные продукты коллективной и индивидуальной проектной деятельности. Использовать ПК для презентации проекта. | Тест. |
| Раздел 3 «Технологии художественно – прикладной обработки материалов» – 13 часов | | | | |
| 1 | Традиционные виды декоративно – прикладного творчества. | Познакомиться с традиционными видами декоративно-прикладного творчества. | Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства. Анализировать особенности декоративного искусства народов России. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. | Опрос. |
| 2 | Вышивка. Выбор ткани и ниток. | История вышивки. Изучить различные виды техники вышивания. Основные свойства тканей (их декоративные качества) и ниток, используемых в народной вышивке. Технику безопасности при работе с иглами, ножницами. Выбирать ткань, для вышивания. Вышивка как вид рукоделия. Составление и подбор рисунка для вышивания. Подготовка к вышиванию. Правила | Знать виды вышивки. Уметь выполнять простые элементы вышивки. Подбирать иглы, нитки и канву для вышивки. Находить информацию о истории вышивки. Изготавливать изделия с элементами вышивки. | Практическая работа. |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | | безопасной работы при вышивании. Санитарно-гигиенические условия для вышивания. Правила безопасной работы с утюгом. Техника вышивания. Швы и Виды вышивки. Региональный компонент. | | |
| 3 | Инструменты и приспособления для вышивания. | Инструменты и приспособления для вышивки: иглы, нитковдеватель, напёрсток, пальцы. | Уметь заправлять ткань в пальцы. | Практическая работа. |
| 4 | Составление и подбор рисунка для вышивания. | Правильно составлять рисунки для вышивания. Подбор ниток по цветовой гамме. | Рисовать чертежи узоров. Уменьшать и увеличивать рисунок. Переводить на ткань. | Графическая работа. |
| 5 | Подготовка к вышиванию. | Выбор ткани нужного размера и цвета. Обработка края и стирка. Разметка всей ткани. | Рационально использовать ткань. Делать разметку и обрабатывать края. | Практическая работа. |
| 6 | Техника вышивания крестом. | Техника вышивки крестом. Закрепление нити. Процесс вышивания крестом. | Уметь вышивать крестиком, закреплять нить. | Практическая работа. |
| 7 | Изделие «Панно». | Подготовка рабочего места. Обработка краёв. Разметка ткани. | Уметь обрабатывать край и делать разметку. | Практическая работа. |
| 8 | Изделие «Панно». | Вышивание узора крестом. | Уметь вышивать крестом. | Практическая работа. |
| 9 | Изделие «Панно». | Вышивание узора крестом. | Уметь вышивать крестом. | Практическая работа. |
| 10 | Изделие «Панно». | Оформление готовой работы в раму. | Уметь оформлять в раму готовое изделие. | Практическая работа. |
| 11 | Техника вышивания бисером, бусинами, стеклярусом. | Строчной шов. Шов «вприкреп». | Освоят строчной шов и шов «вприкреп». | Практическая работа. |
| 12 | Изделие «Сумочка» | Расшить сумочки бисером швом «вприкреп». | Украшать сумочку бисером швом «вприкреп». | Практическая работа. |
| 13 | Изделие «Сумочка». | Вышивание сумочки бисером швом «вприкреп». | Украшать сумочку бисером швом вприкреп. | Практическая работа. |
| Раздел 4 «Рукоделие» – 31 час | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. | Техники работы с бумагой. Упаковка подарков. | Бумага один из самых доступных материалов для | |

| | | | творчества. | |
|---|---|--|---|----------------------|
| 2 | История создания бумаги. | История создания бумаги. Материалы и инструменты, применяемые в работе с бумагой. Познакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества. Познакомить с основными видами работ из бумаги (аппликация, оригами). | Знать историю создания бумаги. | Опрос. |
| 3 | Аппликация. | Рассмотреть основные направления аппликации. Иметь представление о видах ручного труда. Учиться разнообразным техникам аппликации. Изготовление аппликации из геометрических фигур. | Делать шаблоны. Составлять композиции. | Практическая работа. |
| 4 | Аппликация. | Балерина из бумаги. | Изготовление объемной аппликации. | Практическая работа. |
| 5 | Оригами. | Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования и аппликации. | Складывать простые фигурки в технике оригами. | |
| 6 | Условные изображения, принятые в оригами. | Сгиб «долиной», сгиб «горой», складка «молния», перегнуть, повернуть, перевернуть, завернуть, надрезать, выгнуть, увеличить. | Уметь выполнять упражнения. | |
| 7 | Базовые формы заготовки. | Познакомить с базовыми формами: книжка, дверь, блин, воздушный змей. Изделие «Собака» | Уметь складывать фигуры. | Практическая работа. |
| 8 | Модульное оригами. | Техника складывания оригами – модульное оригами. | Складывать модули для модульного оригами. | |
| 9 | Изделие «Собака». | Складывать модули для собаки. | Складывать модули для модульного оригами. | |

| | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|
| 10 | Изделие «Собака». | Складывать модули. | Складывать модули для модульного оригами. | |
| 11 | Изделие «Собака». | Соединять модули. | Сделать фигуру собаки из модулей. | Практическая работа. |
| 12 | Квиллинг | Инструменты и материалы для квиллинга. Узнать основные понятия и базовые формы квиллинга. Воспитывать интерес к искусству квиллинга. | Знать материалы и инструменты, понятия и базовые формы. | Опрос. |
| 13 | История квиллинга. | Познакомить с историей квиллинга. | Знать историю квиллинга. | Опрос. |
| 14 | Изделие «Панно – цветочные мотивы». | Формировать умения следовать устным инструкциям. Обогащать словарь специальными терминами. | Придавать форму готовым спиралькам из бумаги. | |
| 15 | Изделие «Панно – цветочные мотивы». | Изготовление лепестков из бумаги в технике квиллинг для панно. | Придавать форму готовым спиралькам из бумаги. | |
| 16 | Изделие «Панно – цветочные мотивы». | Изготовление лепестков из бумаги в технике квиллинг для панно. Оформление готовой работы в рамку. | Придавать форму готовым спиралькам из бумаги. Оформлять композицию в рамку. | Практическая работа. |
| 17 | Техника «Бисероплетение». | Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства – бисероплетением. | Знакомство с бисером. | Опрос. |
| 18 | Из истории. | Краткие сведения из истории создания изделий из бисера. Бисер в декоративно – прикладном творчестве. | Знать историю бисера. | Опрос. |
| 19 | Материалы и инструменты. | Материалы для изделий из бисера, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Как правильно работать с проволокой, бисером. Технология соединения деталей между собой. | Знать, как правильно работать с бисером, какие инструменты используют при работе, соединять и закреплять изделия из бисера. | Опрос. |
| 20 | Основные техники плетения. Параллельная техника. | Параллельное плетение, петельное плетение, игольчатая техника, французская техника). | Знать основные техники плетения из бисера на проволоке. | |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|----------------------|
| 21 | Изделие. | Изготовление мака из бисера на проволоке в технике параллельного плетения. | Научатся плести мак. | Практическая работа. |
| 22 | Петельная техника. | Освоить петельную технику. | Уметь плести цветков в петельной технике. | |
| 23 | Изделие. | Изготовление астры из бисера на проволоке в технике параллельного плетения. | Уметь плести цветков в параллельной технике. | Практическая работа. |
| 24 | Игольчатая техника. | Освоить игольчатую технику. | Уметь плести в игольчатой технике. | |
| 25 | Изделие. | Изготовление хризантемы из бисера на проволоке в технике игольчатого плетения. | Плести хризантему игольчатым плетением. | Практическая работа. |
| 26 | Круговая (французская техника). | Освоить круговую (французскую технику). | Уметь плести цветков в круговой (французской) технике. | |
| 27 | Изделие. | Изготовление розы из бисера на проволоке в технике параллельного плетения. | Будут уметь плести розу круговой (французской) техникой. | Практическая работа. |
| 28 | Творческий проект «Цветок из бисера». | Создание проекта с учетом приобретенных знаний. Выбор темы. Планирование проектной деятельности. Исследование вариантов. Выбор технологии проектирования. Подбор необходимых материалов, оборудования. Выполнение запланированных технологических операций. Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполнения проекта. Защита проекта. Конкурс проектов | Выполнение проекта. | Проектная работа. |
| 29 | Творческий проект. | Объяснение, помощь при выполнении. | | |
| 30 | Творческий проект. | Объяснение, помощь при выполнении. | | |
| 31 | Творческий проект. | Объяснение, помощь при выполнении. | Анализ проделанной работы. Защита проекта. | Защита проекта. |
| Раздел 5 «Технология домашнего хозяйства» – 19 часов | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--------|
| 1 | Технология ухода за жилыми помещениями. | Первоначальные понятия о ведении домашнего хозяйства. Санитарно-гигиенические средства для уборки в помещении. Правила безопасного пользования чистящими и дезинфицирующими средствами. | Знать, как правильно проводить уборку, как пользоваться бытовой химией и бытовой техникой. | Опрос. |
| 2 | Технология ухода за жилыми помещениями. | Виды уборки: ежедневная, еженедельная, генеральная (сезонная). | Знать виды уборок в помещениях. | Тест. |
| 3 | Эстетика и экология жилища. | Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища. Стиль. Технология ухода за жилыми помещениями. Санитарные условия в жилом помещении. Культура и жилища. | Стили в интерьере, культура жилища и его внутреннее убранство. Стиль как совокупность характерных признаков художественного оформления предметной среды. | Опрос. |
| 4 | Эстетика и экология жилища. | Экологические аспекты применения современных химических средств в быту. Определение потребностей в создании предметов для эстетического оформления жилых помещений. Оценка и регулировка микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. | Понятие экология, поддержание микроклимата в помещении. | Тест. |
| 5 | Цветовое решение в интерьере. | Основы цветоведения. Влияние цвета на человека. Сочетание цветов. | Знать основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, сочетание цветов, влияние на человека. | Опрос. |
| 6 | Цветовое решение в интерьере. | Цветовые решения в интерьере Цветоведение. Расстановка мебели. Интерьер жилого помещения. Дизайн – анализ идей. Определение потребностей в необходимых материалах для создания предметов, | Дизайн и цветовое решение интерьера. | Тест. |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|-------------------|
| | | украшающих интерьер жилых помещений. | | |
| 7 | Освещение жилого помещения. | Освещение бывает естественным и искусственным. Типы искусственного освещения. Рациональные способы размещения освещения. | Знать какое бывает освещение. Типы искусственного освещения, осветительные приборы. | Опрос. |
| 8 | Освещение жилого помещения. | Роль освещения в интерьере. Правила безопасного пользования электрическими и осветительными приборами. | Знать о роли освещения в интерьере. | Тест. |
| 9 | Элементы электротехники. | Информация о составе электрической цепи. Работа электрических приборов. | Знать, как работают электрические приборы. | Опрос. |
| 11 | Элементы электротехники. | Работа электрических приборов, выключателей, ламп, источников тока и проводников. | Знать все о работе электрических приборов. | Тест. |
| 12 | Проект «Оформление детской комнаты». | Определение потребности. Краткая формулировка задачи. Исследование. Как сейчас выглядит моя комната. Вывод. Какой должна быть обновленная комната. Исследование. Какие цветовые сочетания мне нравятся. Первоначальные идеи. Как расставить мебель. Выбор лучшей идеи. Окончательный вариант комнаты. План работы. Оценка проекта. Презентация проекта. | Разрабатывать план размещения осветительных и бытовых приборов. Разрабатывать варианты размещения мебели. Находить и представлять информацию по эстетике и экологии жилища. Выполнять эскизы интерьера кухни, столовой, кухни-столовой и др. помещений. Создавать проект своей комнаты. | Проектная работа. |
| 13 | Проект «Оформление детской комнаты». | Создание мини-проекта с учетом приобретенных знаний. | Выполняют проект. | |
| 14 | Проект «Оформление детской комнаты». | Создание мини-проекта с учетом приобретенных знаний. | Выполняют проект. | |
| 15 | Проект «Оформление детской комнаты». | Создание мини-проекта с учетом приобретенных знаний. | Выполняют проект. | |
| 16 | Проект «Оформление детской комнаты». | Создание мини-проекта с учетом приобретенных знаний. | Выполняют проект. | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|-----------------|
| 17 | Проект «Оформление детской комнаты». | Создание мини-проекта с учетом приобретенных знаний. | Анализ проделанной работы. Защита проекта. | Защита проекта. |
| 18 | Обычаи, традиции, правила поведения. | Убранство жилых помещений. Правила приёма гостей. Хорошие манеры. Особенности поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в магазине, в столовой, кафе, в театре, библиотеке, музее. | Изучить обычаи и традиции, правила поведения в семье и в обществе. | Опрос. |
| 19 | Обычаи, традиции, правила поведения. | Учет национальных и региональных традиций при выборе средств оформления интерьера жилых помещений с учетом запросов и потребностей семьи. Правила приема гостей. Хорошие манеры. Особенности поведения в общественных местах. | Изучить обычаи и традиции, правила поведения в семье и в обществе. | Тест. |

2 вариант ПТП при электронном обучении

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|----------------------------------|--|---|------------------|---|
| Модуль «Введение» - 1 час | | | | |
| 1. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 0,5 часа | Zoom, ютуб |
| | Теоретический материал | Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Технология в жизни человека и общества. | 0,5 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. | | Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | | Zoom |

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|--|-----------------|---|------------------|----------------------|
| Модуль «Основы проектирования. Исследовательская и проектная деятельность» - 4 часа | | | | |
| 2. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 0,5 часа | Zoom, ютуб |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|---|
| | Теоретический материал | Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Основные компоненты проекта. Этапы проектной деятельности. Способы представления результатов выполнения проекта. Способы представления результатов выполнения проекта. | 3 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. | | Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 0,5 часа | Zoom |

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|---|--|---|------------------|---|
| Модуль «Технология художественно-прикладной обработки материалов» - 13 часов | | | | |
| 3. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 0,5 часа | Zoom, ютуб |
| | Теоретический материал | Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Вышивка. Выбор ткани и ниток. Инструменты и приспособления для вышивания. Составление и подбор рисунка для вышивания. Подготовка к вышиванию. Техника вышивания крестом. Изделие «Панно». Изделие «Панно». Изделие «Панно». Техника вышивания бисером, бусинами, стеклярусом. Изделие «Сумочка». Изделие «Сумочка». | 11,5 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. | 0,5 часа | Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 0,5 часа | Zoom |

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|------------------|---------------------------------|
| Модуль «Рукоделие» -31 час | | | | |
| 4. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 0,5 часа | Zoom, ютуб |
| | Теоретический материал | Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Работа с бумагой. История создания | 28 часов | Образовательная платформа школы |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|---|
| | | бумаги. Аппликация. Аппликация. Оригами. Условные изображения принятые в оригами. Базовые формы заготовки. Модульное оригами. Изделие «Собака». Изделие «Собака». Изделие «Собака». Квиллинг. История квиллинга. Изделие «Панно-цветочные мотивы». Изделие «Панно-цветочные мотивы». Изделие «Панно-цветочные мотивы». Техника «Бисероплетение». Из истории. Материалы и инструменты. Основные техники плетения. Параллельная техника. Изделие. Петельная техника. Изделие. Игольчатая техника. Изделие. Круговая (французская) техника. Изделие. Творческий проект «Цветок из бисера». Творческий проект «Цветок из бисера». Творческий проект «Цветок из бисера». Творческий проект «Цветок из бисера». | | (облачный диск) |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. | 1,5 часа | Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 1 час | Zoom |

| | Часть модуля | Краткое содержание | Количество часов | Используемые ресурсы |
|---|-------------------------------|--|------------------|---|
| Модуль «Технология домашнего хозяйства» - 19 часов | | | | |
| 5. | Введение | Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала. | 0,5 часа | Zoom, ютуб |
| | Теоретический материал | Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Технология ухода за жилыми помещениями. Технология ухода за жилыми помещениями. Эстетика и экология жилища. Эстетика и экология жилища. Цветовое решение в интерьере. Цветовое решение в интерьере. Освещение жилого помещения. Освещение жилого помещения. Элементы электротехники. Элементы электротехники. Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Проект «Оформление детской комнаты». Обычаи, традиции, | 17,5 часа | Образовательная платформа школы (облачный диск) |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|---|
| | | правила поведения. Обычаи, традиции, правила поведения. | | |
| | Самостоятельный контроль знаний | Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. | 0,5 часа | Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps |
| | Консультация | Вопросы по теме | | Zoom |
| | Итоговый контроль | Контрольная работа в онлайн режиме | 0,5 часа | Zoom |

8. Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

Технология. Индустриальные технологии : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.: ил.

Технология. Индустриальные технологии : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / И. А. Сасова, М. И. Гуревич, М. Б. Павлова; под ред. И. А. Сасовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2013.-192 с.: ил.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Дай Нгуен, «Мастер оригами» - Москва, издательство Эксмо, 2007.

Г. И. Долженко, «100 оригами» - Ярославль, издательство Академии холдинг, 2000.

Т. Проснякова, «Забавные фигурки. Модульное оригами» - Москва, издательство «Аст-Пресс книга», 2010.

С. Букина, М. Букин, «Квиллинг» - Ростов-на-дону, издательство «Феникс», 2011.

Павлова М. Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 296.: ил.

Чернякова В. Н. Технология обработки ткани.: – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.: ил.

Бисер. Уроки мастерства. Божко Л. А. «Мартин» 2005 г.

Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.

Дистанционные технологии Платформы:

Я класс Образовательная платформа школы (облачный диск)